

## 2019年大阪ライブシアター決算

(単位:円)

|             |                | 決算額     | -17,645        |
|-------------|----------------|---------|----------------|
|             |                | 体験レッスン料 | 2,500          |
|             |                | レッスン収入  | 190,000        |
|             |                | チケット代金  | 1,500          |
| 稽古場代        | 178,600        |         |                |
| リハーサル室代     | 2,800          |         |                |
| コンパネ        | 677            |         |                |
| パンフレット・フライヤ | 800            |         |                |
| 舞台雑費        | 800            |         |                |
| レッスン雑費      | 25,810         |         |                |
| コピー代        | 560            |         |                |
| PR経費        | 1,598          |         |                |
| 支出合計        | <b>211,645</b> | 収入合計    | <b>194,000</b> |

### TapDanceLesson

レッスン回数 99回

### Stage & Workshop

| 日付         | イベント名           |
|------------|-----------------|
| 2019/01/26 | めっちゃWakuWakuダンス |
| 2019/07/28 | Doors13         |
| 2019/11/24 | 山田ハッテン祭         |

| 場所           |
|--------------|
| イオン茨木        |
| 大阪市立芸術創造館    |
| 山田ふれあい文化センター |